FICHA TÉCNICA
www.dexel.com



MODELOS

FSP-400/PRO/RGBWW

Modos de Cor e Controle Avançado
• RGBW: Mistura completa de vermelho, verde, azul e branco
• HSI: Controle de matiz, saturação e intensidade
• CCT: Temperatura de cor variável de 2500K a 10000K
• G/M (Verde Mais/Menos): Ajuste fino para combinar com outras fontes de luz
• Filtros Digitais: Bibliotecas de filtros Rosco e Lee integradas
• Efeitos Pré-programados:
  o Polícia, Bombeiros, Relâmpago, Estroboscópico, Discoteca, TV
Esses modos permitem recriar atmosferas, corrigir cores na própria câmera e gerar efeitos sem acessórios externos.

Calibração Profissional

Cada LED é calibrado individualmente usando software especializado e espectrômetros dedicados, garantindo:
• Uniformidade entre as unidades
• Reprodução de cores consistente
• Estabilidade do espectro em toda a faixa de operação

Óptica e Desempenho
• Lente Fresnel de 175 mm de diâmetro
• Ângulo variável de 15° a 55°
• Dimerização de 0 a 100%, Flicker Free
• Alta eficácia luminosa com mistura homogênea

Controle e Operação
• Controle DMX ou manual
• Menu completo para modos RGBW, HSI, CCT, G/M, filtros e efeitos
• Interface clara e rápida para uso em sets de filmagem

Construção e Montagem

STUDIO FRESNEL STUDIO PRO RGBWW

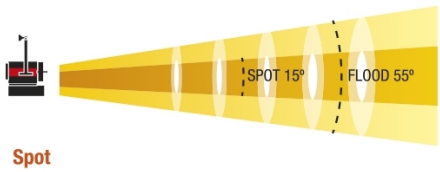
CCT 2500K – 10000K | RGBW | HSI | G/M | Efeitos | Lente de 250mm

Fresnel LED Profissional Full Color
Desenvolvido para que você possa aplicar toda a sua criatividade e imaginação em suas produções de vídeo/filme.

O mecanismo de iluminação permite ajustar a temperatura de cor correlacionada (CCT) de 2500K a 10000K com controle de verde (G/M) e acessar toda a gama de cores com Matiz, Saturação e Intensidade (HSI), mistura RGBW, filtros digitais e efeitos de iluminação.

LEDs calibrados por software e medidos com um espectrômetro de última geração dedicado para garantir cor uniforme e o mesmo desempenho de saída para todas as luzes Fresnel Studio Pro RGBWW. Lente Fresnel Ø175 mm - Ângulo do feixe de 15° a 55°.

O Fresnel Studio Pro 400W RGBWW é uma luz profissional projetada para produções audiovisuais que exigem máxima versatilidade criativa. Seu mecanismo de cores avançado permite trabalhar tanto em modos de temperatura de cor tradicionais quanto em mixagens RGBW completas, oferecendo uma vasta gama de possibilidades para cinema, TV e publicidade.



Spot			
Distance	3 mts	4 mts	5 mts
Center beam	9250 lux	4860 lux	3380 lux
Light beam Ø	0,90 mts	1,00 mts	1,10 mts

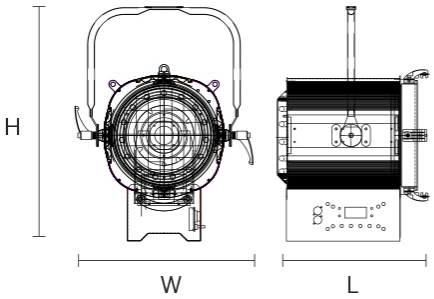
Flood			
Distance	3 mts	4 mts	5 mts
Center beam	1350 lux	960 lux	595 lux
Light beam Ø	3,00 mts	4,30 mts	5,00 mts

FICHA TÉCNICA

www.dexel.com



L 440mm (17.32”) W 480mm (18.90”)
H 630mm (24.80”) 14,500 kg



FORNECIDO COM:

-Barndoor de 8 folhas
-Espigão de 28 mm
-Versões com acionamento Pole Operation disponíveis

